

Crescută într-un mediu în care amintirea străbunicului său care învățase meșteșugul picturii pe sticlă la Ierusalim, a tatălui, creator între altele de icoane pe lemn și sticlă, Valeria Petriu, după cum era firesc este contaminată de această dragoste de frumos, de tradiție și creație. Se pare că această misiune, va fi continuată de fiica artistei, Casandra Bărbat, deja creatoare de modele iconografice. Pentru că este vorba într-adevăr de o misiune, de a nu lăsa să se stingă să se piardă această tradiție ce prezintă filonul popular al neamului nostru. Acuzând o anume libertate în redactarea compozițiilor iconografice ca o contribuție personală, ca un element de înaintare față de generația precedentă, icoanele sale sunt compuse cu claritate în prim-plan, fundalurile fiind reduse la rolul unor ecrane pe care se proiectează imaginile sacre. Desenul este simplu, iar armoniile cromatice au sonorități pure. Expresivitatea figurilor, redarea suferințelor sufletești și trupești imprimă lucrărilor sale un profund umanism, căci ele ne înfățișează nu copia seacă a unui model, ci un fel de dramă ciclică plină de forță și austeritate

ANCA POP SCHEIRE critic de artă  
GAND - BELGIA  
FEBRUARIE 2007

Valeria Petriu realizează icoane pe sticlă de aproape două decenii, moștenind din familie această pasiune. Executate în stilul școlii transilvănene de icoane pe sticlă, lucrările sale au putut fi admirate în toată Europa.

MIHAELA CHICOMBAN  
BUNĂ ZIUA BRAȘOV  
17 APRILIE 1999

Am primit cu multă bucurie și emoție icoanele trimise de dvs., care mi-aduc aici în Ierusalim, ambianța universului spiritual românesc și pe această cale, doresc să vă mulțumesc în mod deosebit. Dumnezeu v-a înzestrat cu un dar neprețuit și anume acela de a picta, iar dvs. ați răspuns chemării divine înmulțindu-vă talentul.

... vor fi așezate, cu toată cinstea, la locurile potrivite și vor fi integrate manifestărilor noastre de cult.

ARHIMANDRITUL IERONIM CREȚU  
REPREZENTANTUL PATRIARHIEI  
ROMÂNE LA  
SFINTELE LOCURI

I write to inform you that I received the two icons and the two CD of the "Arpeges Choir". I thank you for these gifts and I want to let you know that I appreciate your thoughtfulness.

With every good wish I am  
sincerely yours

PREFECTURA DELLA CASA PONTIFICIA  
The Vatican  
2 July 2004

PREFECT JAMES M MARVEY

Liniile subțiri și sensibile, aproape tremurate de emoție ale icoanelor pe sticlă semnate de Doamna Valeria Petriu îmi amintesc întotdeauna limpezimea de după plâns pe care o știu din copilărie.

Aceste icoane, folosind o tehnică populară au o sensibilitate intelectuală, sunt în același timp sobre și somptuoase, expresie a unei inenarabile dureri și a unei bucurii interioare de nedefinit.

ANA BLANDIANA

Emoția fără simțire e ca apa din care otrăvurile omenesci au gonit viața, iar Arta fără credință este ca cerul din care păcatele omenesci au gonit stelele. Iată de ce, icoanele Valeriei Petriu sunt ca niște oglinzi fermecate și sfinte, în care ne putem privi și primeni sufletește, spre a deveni din nou purtători de apă vie și de grâu în brazda pământului. Duc cu mine o astfel de oglindă, crezând în puterea ei miraculoasă de a-mi da putere pentru toate încercările vieții.

GEORGE ȚĂRNEA  
11 noiembrie 2003

Pictura - icoană, abandonează jocurile de lumină și culoare din natură și analizează lumea așa cum se prezintă imaginației, pusă într-un spațiu redus la două dimensiuni, ce are un caracter simbolic și presupune o tainică prezență a modelului în imagine, făcându-ne să simțim că pe lângă reprezentarea vizibilă a unei realități sensibile există o cu totul altă artă în care imaginea arată "partea văzută a celor nevăzute"...

Icoanele Doamnei Petriu, realizate în spiritul școlilor tradiționale de la Mănăstirea Sâmbăta și din Scheii Brașovului, fac parte din tradiția iconografică transilvăneană cu subiecte specifice...

BODEA TĂTULEA VERONICA

## EXPOZITII

1984 Asociația Libris Cultural Brașov Ana & Virgil Oniță 1984 Malmo Suedia Sala uzinelor Volvo Din anul 1990 expune în fiecare an de Sărbătorile Sfințelor Paști și Crăciun la Sala Asociației Artiștilor Plastici Amatori Din anul 1991 expune în fiecare an la Sala Arta Brașov 1996 Cercul Militar Brașov 1997 Poiana Brașov - Hotel Șoimul 1998 Biblioteca George Barițiu 2000 - 2003 Sala Radio Antena Brașovului 2003 Sala de expoziții a Camerei de Comerț Brașov 2001 Sala de expoziții a primăriei Bran 2003 Muzeul de istorie Brașov - icoana "Nașterea Domnului" Crăciun 2002 1998 Biblioteca Centrală "Podul Cultural" Târgul de creații populare Brașov Festivalul Cerbul de Aur Brașov 2001 - 2004 Muzeul de etnografie Bran 2003 Femina VIP 2001 - 2005 Festivalul Cerbul de aur Brașov 2003 - 2004 Târgul de creații populare 2003 - 2004 Sala Victoria Târgul de primăvară al artiștilor plastici brașoveni 2004 2004 Expoziție colectivă a artiștilor plastici la turnul Graft 2004 Expoziție colectivă de 1 Iunie "Ziua copilului" - Săcele Expoziție colecivă Sala Aro 2006 Muzeul de Artă 2006-2007

## LUCRĂRI ÎN COLECȚII PARTICULARE, MĂNĂSTIRI, BISERICI

România, Brașov - Muzeul de Etnografie, Radio Antena Brașovului, Ierihon, Ierusalim - Biserica Ortodoxă, Italia Vatican, Grecia, Spania, Belgia, S.U.A., Turcia, Olanda, Suedia, Germania, Elveția, Polonia, Austria, Franța, Iordania, Ungaria, Portugalia, Danemarca, Mănăstirea Agapia, Biblioteca Centrală Brașov, Primăria Brașov, Primăria Bran, Biserica Sf.Ilie Grecia, Veria, Mănăstirea Sf.Ioan Rusul de insula Evia din Grecia Insula Cipru, Japonia.

VALERIA PETRIU RADOVANU

Data nașterii: 29 MAI 1937

Este a treia generație de iconari. Străbunicul Hagi Cristea din Întorsura Buzăului, a învățat meșteșugul la Ierusalim, unde a stat zece ani la o mănăstire. Tatăl Valeriei Petriu, profesorul Ioniu M. Petre a pictat nenumărate icoane pe lemn, sticlă, pânză și coji de ou până la sfârșitul vieții având expoziții personale și de grup. Valeria Petriu a reușit în mai 2000 să ajungă la Ierusalim, la Biserica Ortodoxă Română și în semn de omagiu și credință să dăruiască 12 icoane pe sticlă, tradiționale. A studiat cu prof. Sergiu Savin pictura pe lemn și a fost îndrumată de prof. Alexandrina Gheție în tradiția și sacralitatea icoanelor pe sticlă. Pelerinaje de documentare în : Grecia, Israel, Spania, Franța, Italia, Germania, Belgia, România, Rusia, Ucraina, Turcia, Suedia și Danemarca. Laureată a premiilor Femina VIP și Radio Antena Brașovului 2003.



ICOANE PE STICLĂ

VALERIA PETRIU  
RADOVANU